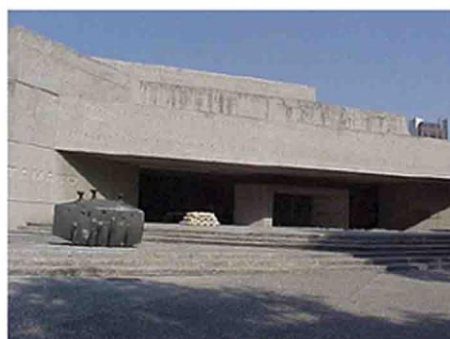


Alessandro Mendini y Jesús Moctezuma

28 de marzo de 2010 • 09:45
Comentarios

Noticia



Reducir
Normal
Aumentar
Imprimir

MRT

Alessandro Mendini y Jesús Moctezuma
Conferencia La poética del diseño

Miércoles 28 de febrero del 2001
19:30 hrs.
Auditorio

***Alessandro Mendini, pionero del diseño posmoderno, impartirá una conferencia en el Rufino Tamayo.

***En la conferencia La poética del diseño, se tocarán temas relacionados con su trabajo teórico y práctico, así como con las actividades más sobresalientes realizadas en el taller Mendini y su colaboración con Jesús Moctezuma.

El miércoles 28 de febrero a las 19:30 hrs. se llevará a cabo la conferencia La poética del diseño; que será impartida por el renombrado arquitecto Alessandro Mendini y el diseñador Jesús Moctezuma, en el auditorio del Museo Rufino Tamayo.

Por primera vez, Mendini viaja a nuestro país para abordar las problemáticas del diseño radical al posmodernismo actual. En la conferencia se tocarán temas relacionados con su trabajo teórico y práctico, así como las actividades más sobresalientes realizadas en el taller Mendini. Se hablará también de su colaboración con Jesús Moctezuma en proyectos de gráfica y decoración.

En La poética del diseño se presentarán las principales direcciones artísticas de compañías internacionales como Swatch, Alessi y mosaicos Bisazza, y obras importantes de arquitectura como el Museo Groningen, en Holanda, en donde la hipótesis es la delineación de una utopía poética a través de las distintas artes visuales, pasando del diseño a la gráfica, la decoración o la arquitectura.

Alessandro Mendini (1931, Milán, Italia) ha realizado objetos, muebles, ambientes, pintura, instalación y arquitectura, su trabajo forma parte de colecciones particulares y de museos. Colabora con compañías internacionales como Alessi, Phillips, Swarovski y Swatch. Ha dirigido las revistas Casabella, Modo y Domus.

Merecedor del prestigioso premio Compasso d'oro en dos ocasiones, es Caballero de las Artes y Letras por el gobierno francés y ha recibido honores de la Architectural League de Nueva York. Ha sido profesor en la Hochschule für Angewandte Kunst en Viena y es miembro honorario de la Academia Betzalel para las Artes y el Diseño, en Jerusalén.

En 1989 abrió con su hermano Francisco el taller Mendini, localizado en Milán, proyectando la casa Alessi en Omegna; el Teatrino della Bicchieraia en Arezzo; la fábrica Alessi y el foro-museo de Omegna; la renovación de una parte histórica de la estación de Roma, una torre en Hiroshima, Japón, el Museo Groningen en Holanda; el Casino Arosa y un barrio de Lugano en Suiza. Dos estaciones de metro y la restauración de una villa comunal en Nápoles, entre otros edificios localizados en Europa.

Durante varios años, el taller colabora con el diseñador Jesús Moctezuma (México, 1954). Moctezuma es gráfico y pintor, especialista en diversas técnicas y consultor de importantes marcas como Swatch y la revista Domus.

La presente conferencia es posible gracias a la Guía de Diseño Mexicano y a Advento, A.C. a través de la Fundación Olga y Rufino Tamayo.

Entrada libre



LA POETICA
DEL DISEÑO



ALESSANDRO MENDINI JESUS MOCTEZUMA

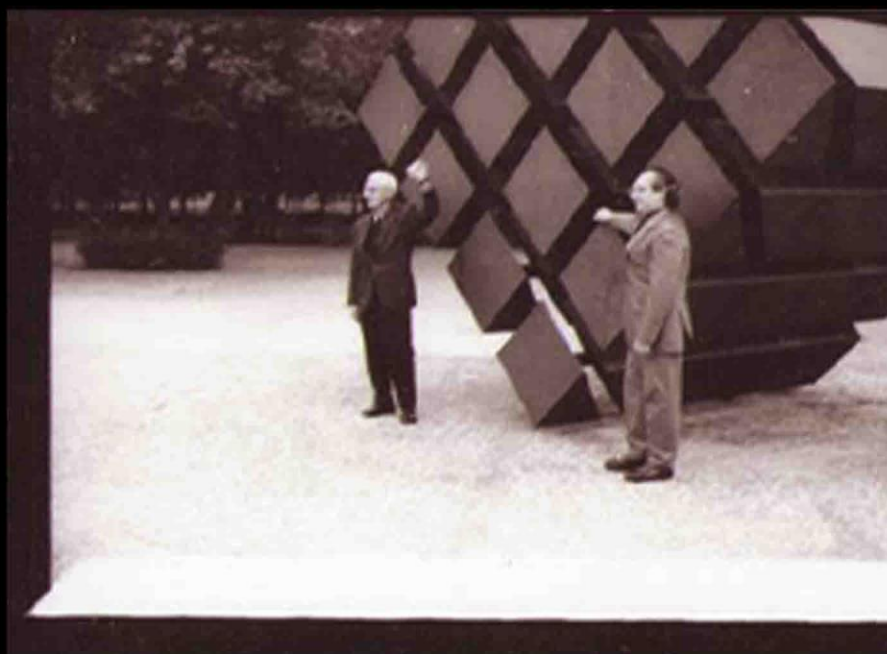
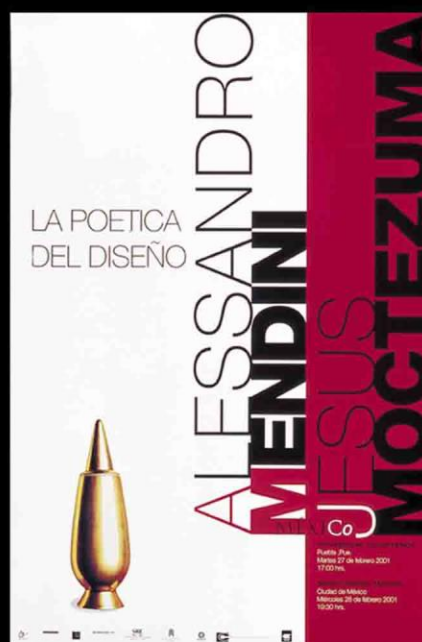
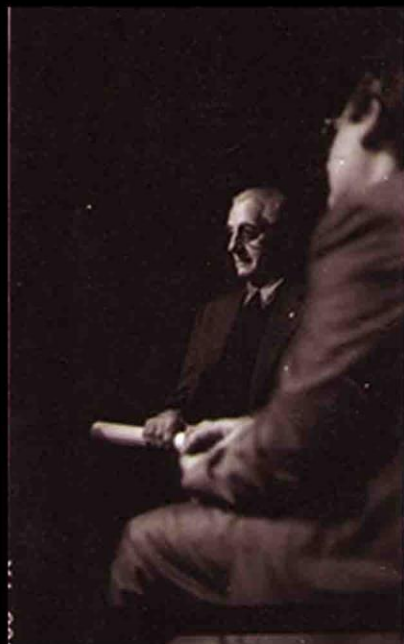
UNIVERSIDAD EDOARTEMOC
Puebla, Pue.
Martes 27 de febrero 2001
17:00 hrs.

MUSEO MUSEO TAMAYO
Ciudad de México
Miércoles 28 de febrero 2001
19:00 hrs.



De izquierda a derecha: Juan Maccanari, Alessandro Mendini,
Raymond Sori y Henry Tupper. Fotografía: Fernando Soria





Alessandro Mendini y Jesus Moctezuma en el Museo Tamayo Mexico DF 2001